



Много държави са известни с богатата си култура. Точно затова има много музеи, които си заслужава да бъдат посетени. Голяма част от тях демонстрират културното и историческото наследство на всяка една страна, но има някои музеи, които показват смразяващи дъха гледки.

Гледки, които оставят траен отпечатък на всеки, който ги види. Днес "мрачният туризъм" е придобил нови измерения в световен мащаб. Днес много туристи пропътуват хиляди километри, за да видят загадките на човешката история, които оставят своята следа във времето.

Музеи за мумификации, експонати за различни медицински отклонения и още най-различни загадки. Кой и какви точно са тези музеи? Ако имате интерес към мистериите и любопитството ви е по-голямо от самите вас, значи наистина трябва да разберете за тях.

Със сигурно сте чували за най-интересните и ексцентрични музеи, но едва ли предполагате, че има музеи, които се казва „Музеят на Смъртта“. „Музеят на Смъртта“ се намира в Лос Анджелис. В него има огромна колекция от произведения на изкуството, създадени не от кого да е, а от серийни убийци.

Тези шедеври биха стъписали и провокирали емоции, дори и в най-хладнокръвните хора. По стените на музея ще видите не просто снимки, а фрапантни сцени от убийства и от аутопсии на жертви. Една от най-атрактивните места в музея са стаите, в които има предмети за балсамиране, погребални атрибути, снимки на екзекуции и експонати, пресъздаващи сцени на убийство.

Зловещ музей на мумифицирани мъже, жени и деца, застинали в безмълвен вик. Следващият музей има своята смразяваща история, която сякаш е замръзнала във времето. Това е Музей на психиатрията Глор. Щом влезете на това място, веднага ще ви побият тръпки.

Преди тази сграда да стане музей, тя е била държавна психиатрична лечебница. Когато посетите този музей може би ще ви се привидят странни образи или ще ви се причудят замръзналите във времето викове на хора. Жестоката истина за тези хора е, че когато са живели тук те са били подлагани на странни и болезнени процедури за лечение на „лудостта“ им. Хората са били затваряни в огромно колело, подобно на тренировъчните колела за хамстери, и принуждавани да тичат по 48 часа, докато не се изтощят.

Други пациенти били слагани в „успокояващия стол“, на който лекарите нанасяли прорези на кожата им и им пускали кръв. Някои болни се подлагали на тази процедура ежедневно в продължение на шест месеца, тъй като тогавашните медици вярвали, че причина за лудостта е излишната кръв, постъпваща към мозъка. Трети пациенти били потапяни във вани с ледена вода, за да изпаднат в шок от студа – с лечебна цел, разбира се.

В музея ще видите всичко това и много други неща – варварски методи, прилагани някога в психиатрията, инструменти и оборудване за лечение на болните, както и триизмерни дисплеи, пресъздаващи някогашното безумие, царило тук. За още по-автентично усещане на места ще срещнете манекени с безсмислени усмивки.

Сред експонатите има зловещи произведения на изкуството, създадени от пациентите, както и сложна експозиция от предмети, изкарани от стомаха на един пациент – 453 пирона, 105 фиби за коса, 115 карфици и огромно количество болтове, копчета, кукички и игли. Колкото и да е труден животът ви, след посещението на този музей ще ви се стори, че сте най-големият късметлия на света.

Следващата дестинация е за експонати за медицински аномалии. Музеят на Дюпюитрен е бил открит през 1835 г. от известен парижки анатом и хирург, събрал колекция от неродени бебета с вродени болести и мутации, скелети и човешки органи. Ужасната експозиция съдържа над шест хиляди експонати, сред които буркани деформирани части от човешки тела, сиамски близнаци и бебета, родили се с открити

вътрешни органи.

Също така в музея са представени восъчни фигури на човешки глави с необичайни израстъци, „заешка устна“ и вродени дефекти, които не подлежат на класификация. Разбира се има и много стъклени буркани, в които плуват мозъците на пациенти с афазия – органите са се запазили отлично в спирта.

Този музей определено може да впечатли дори и най-хладнокръвния човек. Следващият музей, за когото ще ви разкажем ще ви върнем назад във времето през така наречените „тъмни векове“. Музеят на средновековните изтезания ни връща не само назад във времето, но и показва садизма на средновековния човек. Сигурно си мислите, че няма с какво толкова да бъдете изумени, но всъщност не е така.

В музея може да видите колекция от над цели 100 инструмента създадени за измъчване на хора. Мястото се намира в Дяволската кула, построена още през XIII в.. Когато посетите древната сграда, ще ви се стори, че сте в най-ужасния си кошмар. Ще видите гилотина, стойки за разтягане на жертвата, „испански паяк“ за откъсване на гърдите на неверните жени и „вила на еретика“ - приспособление с остри шипове, което се поставяло под брадичката на жертвата, за да не може да заспи.

Тук е изложена и Желязната девица – саркофаг с остриета на вратата, които да пронизат намиращата се вътре жертва. Този музей не само показва истинските ужаси на Средновековието, но и показва мрака, криещ се в дълбините на най-големият ви ужас. Преминахме през загадъчните истории на всяка една галерия. Сега ще ви разкажем за Музеят на куклите за вентрилоквисти.

Първоначално тези стари на пръв поглед обикновени кукли не изглеждат нищо особено, но когато ги погледнем по отблизо, голяма част от хората биха се уплашили. представте си какво въздействие могат да имат 700 на едно място – всичките седнали на различни столове, вперили се във вас застинали погледи.

Тук ще намерите безкрайни редици дървени манекени, чиито очи сякаш ще следят всяко ваше движение. Не се страхувайте, когато си тръгнете от този музей. Макар че ще имате усещането, че някоя от куклите все още ще е вперила поглед върху вас, сякаш

ще е на един илик разстояние.

източник: 24 часа